

TITULO: *MAYORES Y MEJORES*

NOMBRE: *TICO MEDINA*

FORO: *VII FORO FUNDACIÓN SAN PRUDENCIO DE LA 3ª EDAD*

FECHA: *10/06/2004*

MAYORES Y MEJORES

En la actualidad son más de siete millones de mayores, que se agrupan en el que podríamos llamar el ejército de las cabezas blancas. Un poderosísimo equipo de gentes que en toda España, por fin están encontrando el sitio que exigen, merecen y necesitan.

Los conozco bien, el mundo entero está mandado, manejado, regido, por mayores. No hay mas que darse una vuelta por el momento actual, desde el Papa hasta el rey, premios Nóbel, Oscar's, músicos, científicos, artistas, intelectuales.

Sin embargo en España, el viejo es ninguneado, vilipendiado incluso, apartado como un mueble viejo que lo dio todo a lo largo de toda una vida a cambio de casi nada.

Esta es una conferencia- manifiesto actualizada cada día con datos frescos, recientes, en la que se reivindica no solo un sitio en el pasado sino también en el presente y en el futuro incluso para los mayores. Durante casi un año puse en Antena 3 el programa "mayores sin reparos" para las personas de la mal llamada tercera edad. En todo ese tiempo, día a día me di perfecta cuenta de sus necesidades, de sus proyectos, sus ilusiones, sus reivindicaciones.

Les conozco, estoy dentro, me hacen caso, me escuchan, me sienten. Les cuento lo que quieren saber, lo que nadie les dice, les aliento, les comparto, les entiendo y sobre todo, demuestro que los "necesitamos".

Ya han creado una nueva forma de ser y de estar, una actitud que va mas allá del asilo, de la residencia, de el aguante de los cinco bastones. Una conferencia que pone el dedo en la llaga, sobre un tema de candente actualidad, tan necesaria para los hijos como para los abuelos y para los nietos.

Nombres, cifras, filosofía y medicina, desde las tres grandes verdades que mueven al mundo: la salud, el dinero y el amor. Aquello de que cuando un viejo muere es como si quema la biblioteca de Alejandría, se demuestra con todo el rigor y con todo el amor del mundo.